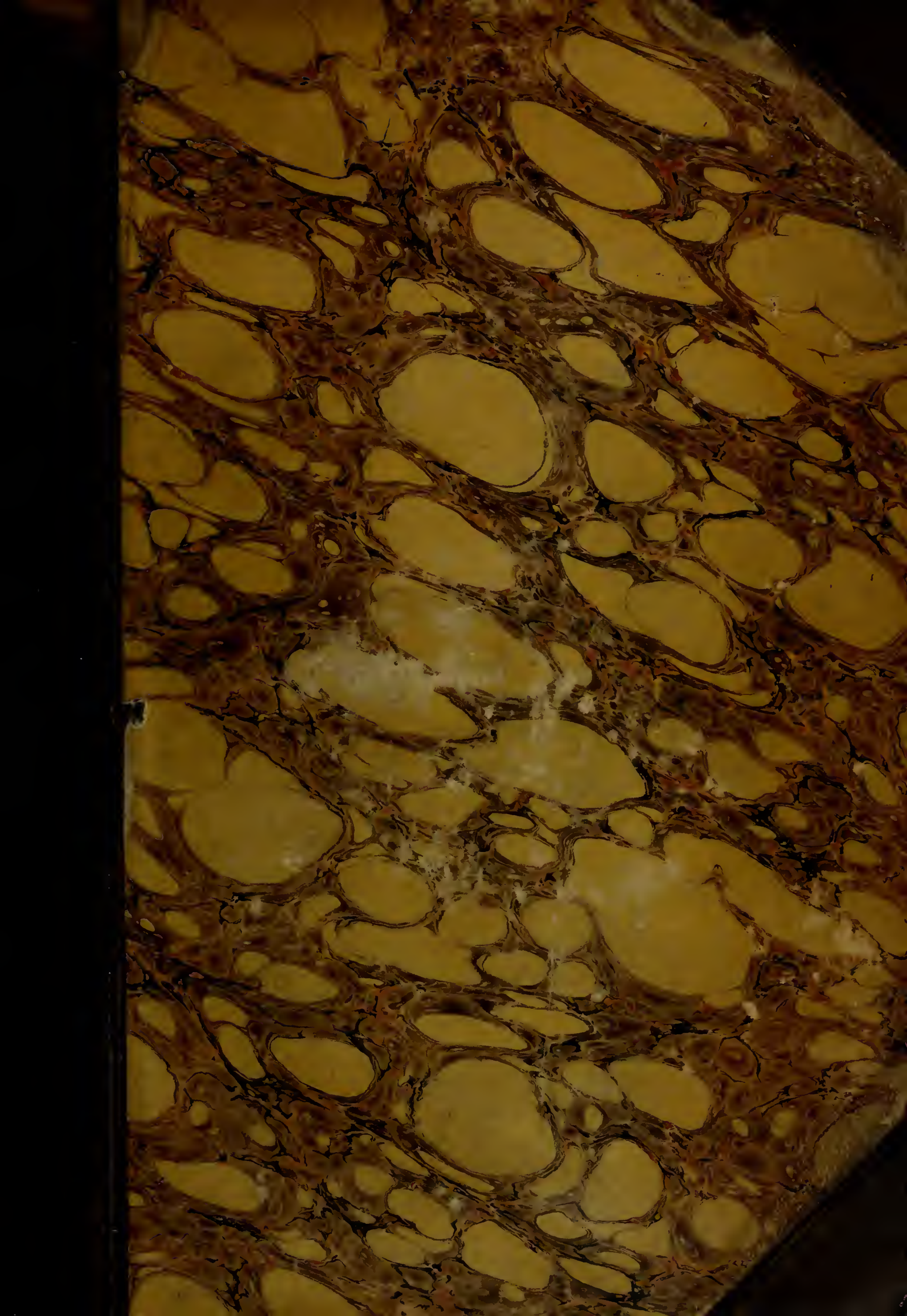


BREVE COMPENDIO DEL APARATO, Y FIESTAS, QVE POR NVEVE DIAS continuos celebrò la Parrochia de Santa Cruz desta villa de Madrid, en la translacion del Santissimo Sacramento a su nueua capilla, desde dos de Mayo, hasta onze del dicho, deste año de 1628.

SIENDO CVRA PROPRIO EL DOCTOR Iuan Alonso Ocon, Colegial mayor que fue del insigne de san Ilefonso de Alcala, y Beneficiados, el Licenciado Pedro de Soto, el Maestro Andres Fuentes de la Hoz, y el Maestro Iuan Moreno Mayordomo de fabrica, el Licenciado Iuan Fernandez de Paredes.

Con mas la celebre fiesta, y procession que hizo la Cofradia del Santissimo el Domingo siguiente 14. de Mayo, desde el Sabado a visperas: siendo Tesorero, y Mayordomo mayor Antonio de Angulo, Mayordomo Luys Gomez del Espinar, Iuan de la Bastida, Nicasio de Vilches, y Pedro Loçano: quatros de la misma Cofradia, Pedro Gutierrez de Areualo, Diego de Cepeda, Francisco de Morales, y Hernando Guindo, vezinos todos desta villa.



Con licencia, En Madrid, *Por Iuan Delgado.*

M.DC.XXVIII.

FIESTAS QVE SE CELEBRARON en la Parrochia de Santa Cruz de Madrid.



VIETVD Penosa, ocio desabrido, y molesto descanso le parecia al santo Profeta Rey, el que posseia enel septimo del segundo de los Reyes, quando consideraua la indecente acogida que se le hazia entonces al arca de Dios: y asi cuydadoso comunica su pensamiento con el Profeta Natan, que es cierto fue bien ansioso de fabricar Templo, y Tabernaculo para honra y gloria del Señor, segun lo intima el mismo Rey Santo, en el Psalmo 131. *Si dedero somnum oculis meis, & palpebris meis dormitationem, donec inueniam locum domino, tabernaculum Deo Iacob.* Galardonale Dios este desuelo, y sino inmediatamente de su mano, por lo menos de la de su heredero, y poderosissimo hijo Salomon, recibe el Téplo de la mayor ostentacion y grandeza que se ha conocido desde que Dios infundio su aliento al hombre.

Desigual cuidado, y de mayores quilates (por ser el motiuo la misma carne y sangre de Iesu Christo, y su Cruz santa, no arca, ni sombras como en aquel) estimulô, y despertô alientos para este nueuo edificio. Traçaron la fabrica del, fuesse por varios tiempos continuando, que la cortedad de su caudal no dio lugar a que la execucion prosignielle sin intermision: dichosos los animos, que para tan deuido empleo sacrificaron sus limosnas, pues han gozado

el

el fruto dellas, viendo a Dios de asiento ya en su casa; beneficio que aunque Dauid lo deseo tanto, no merecio verlo, dilatandosele hasta la Monarchia de su hijo. Y si pudiera causar algun genero de desconsuelo ver semejantes sucessos, por no auer alcançado los fines desta grandeza, muchos de los que le asistieron y fueron dueños de las primeras çanjas, no ay que tenerles lastima, antes embidia, pues premiandoles Dios, y aceptando el nueuo propiciatorio, como si ya le posseyera, les pago de ante mano, dandoles por la temporal, vna morada eterna, que assi paga a los que gastan sus caudales en cosas tan dedicadas à su honra. Llegò pues el fin desta prolixa architectura, y viendo el Doctor Iuan Alonso Ocon su Cura proprio, que la vltima mano venia a ser para los primeros de Mayo, alentò los animos, auibò los brios, y dispuso la translacion desuerte, que aunque auia determinaciõ de aguardar muchos dias, no quiso que a Iesu Christo, y su Cruz se le dilatasse la honra; que con tantas muestras de piedad y aficion le han hecho sus deuotos Parroquianos: parece fue mouido para ello con superior impulso, y que fue presagio de lo mucho q̃ la Magestad de Dios tenia oculto y guardado para esta fiesta, en la ocasion y tiempo que se ha celebrado, pues con tantas ventajas se hizo vna celebridad de las mayores q̃ hã sucedido en largas edades, como lo confessaran todos los que frequentaron los vmbrales desta Iglesia, por espacio de nueue dias, en que se celebraron las fiestas siguientes.

Estando ya determinada la translacion del Santissimo para tres de Mayo, le cupo en suerte adereçar el altar mayor al Licenciado Geronimo de Quintana, Rector de la Latina, y lo fue muy buena para la fiesta, pues en vn breue sitio, sin armaçones, ni embaraços

compuso el altar con sus dos colaterales pequeños, dentro del nicho de la capilla mayor, con vnas gradas de plata en medio, y vn arco de plata encima, que era el remate del altar, en cuyo hueco estaua la Custodia del Santissimo, todo ello con tanto primor, y grauedad, que era vn retrato del Parayso, en la traça, asseo, magestad, y hermosura: estaua el suelo y gradas cubiertas de alombras, y al pie de la vltima grada, dos blandones de plata, vno a cada lado. El assistir al altar para la disposicion de la cera, corrio por cuenta del Licenciado Iuan de Laçaro, en cuyo cuydado se ocupò los nueue dias con la curiosidad, y asseo, que para tal solemnidad se requeria.

Esta tarde vino a visperas el nobilissimo Cabildo de los Curas y Beneficiados de Madrid, fueron muy solemnes y graues, cantolas la admirable Capilla de san Felipe, que en estos tiempos es vna de las mejores cosas que tenemos en nuestra España. Vino tambien a todo el nouenario con gran variedad de Missas, villancicos y letras.

En la noche tomô a su cargo el gremio de la esparteria las inuenciones de fuego, poniendo en dos lugares distantes dos clarines, que contrapunteandose entre si, leuantauan los animos a mayor atencion, y hazian las luminarias mas graues, y de mas regozijo, donde siruieron grandes inuenciones de cohetes cõ ruedas portatiles, carretillas, montantes, y troneras: y vltimamente dio fin vn arbol lleno de ruedas de coetes; cuyo remate vino a descubrir, despues de quemadas las ruedas, vna pintura de vna Cruz con el Santissimo Sacramento en medio, con sus luzes de resplandor, q̃ por los lados yuan alumbrando; con esto se concluyò la vispera en la noche, auiendo acompañado a los Clarines vn juego de ministriles, y otro de

trompetas y atabales, que en correspondencia auian proseguido en todo el fuego.

Miercoles por la mañana.

ESTE Dia que fue el de la inuencion de la Cruz, hizieron por su cuenta y gasto el Cura y beneficiados de la misma Iglesia, para cuyo principio fauorecio esta accion el illustrissimo señor don Francisco Romero Arçobispo Obispo de Vejeuen, viniendo su Illustrissima como Parrochiano nacido, y baptizado en ella a bendezirla, bendixola, y en solemne procession passò el Santissimo desde la capilla de las animas a su nueuo altar mayor, y luego dixo la Missa de Pontifical (y aduiertase por excelencia desta fiesta que todas nueue Missas fueron de Pontifical) predicô este dia el Padre don Placido Mirto, honra y lustre de la naciõ Italiana: la ostentacion del Põtifical, llena aquella capilla de Sacerdotes, vnos con capas, otros rebestidos, y todo ello con ornamẽtos que para este fin los huuo riquissimos: lo grandioso del Sermon, lo celestial de la musica, y lo cabal desta grãdeza: no lo fuera tanto, si huuiera pluma q̃ se le atreuiera, y assi la mia justamente se acobarda. Huuo este dia dos puntos de musica, q̃ fuerõ fiesta, y cõpletas: estuuo descubierto el Santissimo todo el dia, y despues de cõpletas le encerraron con toda la musica; y lo mismo sucedio los otros ocho dias restantes, porq̃ todos nueue estuuo su Magestad patente, honrando el nueuo edificio, y haziendo realces de deuociõ, y respeto a la fiesta, como donde estaua presente tan gran Señor.

Prosiguiose el fuego en la noche, cõ sus carretillas, ruedas y montantes, luminarias, chirimias, trompetas, clarines, y atabales, con la solenidad que la noche antecedente: esto fue por cuenta de Iuan de Alarcon

mercader, cuya era la fiesta del Iueues, q̃ desde aqui, hasta el fin van prosiguiendo con este orden de empeçar la vispera por la noche, cada vno de los afectos Parrochianos que a su costa hizieron fiestas tan luzidas y costosas.

Iueues por la mañana.

ESTE Dia dixo la Missa de Pontifical el señor dõ Iuan Brabo de Laguna Obispo de Vrgento, con la Magestad y grandeza que su Señoria suele autorizar todas las fiestas donde la dize, predicò el Padre Fray Agustin de Rosales de la orden Monachal de san Geronimo, huuo en la tarde completas, con que encerraron el Santissimo, no huuo fiesta, porque la obediencia no les permitio a los musicos tener mas de cinco fiestas en los nueue dias.

En la noche fuerõ las luminarias, y fuegos del gremio de los Cabestreros, cuyo dia era de celebrar a su cuenta el Viernes siguiente, huuo sus cohetes, ruedas, y lo demas que otras noches.

Viernes por la mañana.

CELEBRO El Pontifical el señor Obispo de Ia ca, predicò el Padre Maestro Fray Manuel Mola de la Orden de Santo Domingo: este dia huuo fiesta y completas, y encerrar el Santissimo, y a la noche coetes, fuegos, y luminarias como los demas dias, por cuenta de la Cofradia de nuestra Señora de la Caridad, y de dos Parrochianos deuotos, que por mitad hizieron el gasto de la fiesta del Sabado.

Sabado por la mañana.

CELEBRO El Pontifical el señor dõ Fray Chrisostomo Obispo de Ferminia, Guardian que fue del

del santo sepulcro de Iesu Christo nuestro Señor, en la santa ciudad de Ierusalen, predicò este dia el Padre Fray Iuan Pastor de la Victoria, Lector jubilado de Teologia, y Calificador del Santo Oficio: huuo en la tarde Completas, encerrose el Santissimo, y luego empeçaron los fuegos, y luminarias por cuenta de Christoual de Aguilera Familiar del Santo Oficio, maestromayor de las fuentes de Madrid, y Maestro que labrò la Iglesia nueua, cuyo dia era el Domingo, para hazer la fiesta por su cuenta: huuo demas de los coetes y fuegos ordinarios, vn cipres de ruedas de fuego, q̃ despues de auer durado gran rato en quemarse las inuenciones, se descubrio en lo alto vna apariencia con sus luzes, como la del Martes en la noche, con vna Cruz que fue el remate del arbol, y el fin de la fiesta desta noche.

Domingo por la mañana.

CELEBRO El Pontifical el señor Obispo de Iaca, predicò el Padre Maestro Fray Pedro de Herrera, Prior del Conuento de nuestra Señora del Carmen. Hizieronse dos saluas de trabucos, vna al descubrir el Santissimo por la mañana, y otra al alçar. En la tarde huuo fiesta, y Completas, y en la noche los fuegos, luminarias, coetes, y musica que otras vezes.

Lunes por la mañana.

HIZIERON Este dia dos deuotos Parrochianos. Hizo el Pontifical el señor Obispo de Ferminia, y predicô el Padre Maestro Fray Gonçalo Pacheco de san Agustin, en la tarde completas, encerrar el Santissimo, y luego la fiesta de fuego que esta noche fue admirable, corrio por cuenta de la Cofradia de nuestra Señora de la Paz, y para ayuda a celebrar

brar el Martes siguiente, dieron 300. reales: huuo (de mas del fuego ordinario de cohetes, ruedas, carretillas, montantes, chirimias, y lo demas) vn castillo con su torreon, a quien dos nauios que pendiã de dos cordeles por los lados, le vatian retirandose, y acometiẽdo por el mismo cordel, puesto en tornapunta, desuerte, que con la violencia del fuego se retirauan el cordel arriba, y desde alli le embestiã al castillo, del qual salio gran suma de fuego, quemandose en el muchas ruedas; y en lo vltimo se descubrio por apariencia cõ sus luzes a los lados, vna pintura puesta en vn estãdarte, con el Santissimo Sacramento por vn lado, y por el otro nuestra Señora de la Paz, con que rematô el fuego desta noche, quedando la gente muy satisfecha de la nueua inuencion, y batallada pendencia q̃ huuo entre los galeones y el castillo.

Martes por la mañana.

CELEBRO Este Pontifical, el señor Obispo de Iaca, y predicò el Padre Fray Esteuan de la Concepcion, Religioso descalço de la Santissima Trinidad, huuo en la tarde Completas, con que encerrarõ el Santissimo, y a la noche prosiguio el fuego como las otras, este fue por cuenta de la insigne villa de Madrid, cuyo dia celebrò luego el Miercoles siguiente.

Miercoles por la mañana.

OY Vino la nobilissima villa de Madrid con sus maceros, y autoridad acostumbrada, y estuuo en la Missa y Sermon: celebrò el Pontifical el señor Obispo de Vrgento, predicò el Padre Fray Francisço de Peralta de la Religion de Santo Domingo, Lector de Teologia de Santa Maria de Nieba, y en la tarde boluio la Villa como por la mañana, y huuo

fiesta,

ſieſta, y deſpues viſperas, encerraron el Santiſsimo al fin dellas, y ſe fue la villa muy contenta en auer gozado tan buen dia, ſiendo hueſpedes de tan gran Señor.

Miercoles por la noche.

ESTA Noche empeçò la fieſta por cuenta de Pedro Dominguez, cuyo dia era el Iueues vltimo del nouenario, y aſsi hecho el contrapunto ſobre las demas fieſtas, cuyos fuegos fueron (demas de las luminarias que eſta noche fueron muchas mas que las otras) muchos faroles en la torre, ruedas, montantes, y carretillas, vn cordel deſde la eſquina de enfrente de la ſacriſtia nueua, haſta la fuente que eſtà a la carcel de Corte, por donde vn cohete caminaua con violencia, y boluia al ſitio de donde auia ſalido. Vna rueda en circulo ſuperior con ſus luminarias por guarnicion, otra en medio circulo, vn arbol de muchas ruedas, y por remate vn arliquin, a quien el fuego de las ruedas hazia boltear muy a menudo: vn tablado de fuego con vn rinoceronte de donde ſubia vn arbol, que en lo alto antes del pimpollo tenia vn nauio de fuego, y ſus ruedas, y inuenciones, que todo ello fue muy particular, muy viſtoſo, y de gran ingenio y traça: y porque ſe eche de ver, que fieſtas de translacion del Santiſsimo, y de Cruz, no ſon fieſtas particulares de la tierra, sacò tambien el cielo, demas de ſus luzientes eſtrellas ſu antorcha, con q̃ de la noche hizo dia, poniendo de manifieſto la Luna que tambien ſe hallò preſente a eſtos, y a otros muchos fuegos de los paſſados.

Iueues por la mañana.

CELEBRO El Pontifical el miſmo ſeñor Obiſpo de Vrgento, y predicò tambien el Padre Peralta. Y porque el curioſo no me note de inaduerti-

do, viendo que no me detengo a exagerar los realces, y valentia de los Sermones; respondiendo a la tacita, aduierto, que poner los nombres de tan grandes Maestraços: la materia: el afecto con que siempre honran esta Parrochia, y la ocasion de tan honrada competencia, es bastante satisfacion de su grandeza, y manifiesto desempeño mio. Anduuieron pues los musicos muy alentados, estuuo la Iglesia llena de espadaña, tomillo, y romero, y huuo vn brasero de flores, q̃ dellas tenia la insignia del Santissimo por vna parte, y Cruzes por las demas: pusieronse seis blandones, auiendo sido dos hasta entonces, mudose la creencia y dispusose para el ornato del Pontifical, vn gran aparador con muchas fuentes de plata, y aguamaniles, y a la tarde huuo fiesta con clauicordio a dos coros, de suerte, que en acabando el vno, proseguia el otro: y assi sin cessar hasta que dixeron completas cantadas a cinco coros. Ellas, y todo lo demas que este dia se cantô, y celebrò, fue con muchas ventajas, y realces, hasta poner a nuestro Señor en su lugar. Diose con esto fin al nouenario, y fiesta, con el mayor luzimiento, aparato, y grandeza que se puede imaginar, ni jamas se penso; y para el Domingo siguiente traçô la Cofradia del Santissimo Sacramento su fiesta, que se hizo de las mas luzidas que auido en la Corte, como se coligira deste borron en que va dibuxada.

Fiesta de la Cofradia del Santissimo Sacramento.

EN El año tercero de su Monarchia, dizen las diuinas letras, que hizo vn opulentissimo combite el Emperador Asuero a todos los Principes, y grandes

des de su imperio, para mostrar lo magestuoso de su poder, y ostentar la valentia de su Señorio. Cumpliose el combite, y por vltimo plato quiso hazer alarde de la mayor prenda que posseia, mandando salir en publico a la Reyna Vasthi su muger, pareciendole que era el primor con que su gusto quedaria sazonado, y el combite bastantemente cumplido.

Aquel gran Emperador de los cielos Iesu Christo Señor nuestro Sacramentado, passandose aora a su nueua capilla, y trono Real, empeçò el dia tercero de Mayo a hazer vn combite admirable a sus fieles, por espacio de nueue dias, donde siendo su Magestad el plato principal, sazonado, y dispuesto entre las finezas de su amor, quiso que tambien huuiesse otros sabrosos bocados, que variando, acompañassen la grandeza del banquete, como lo fueron tantos Pontificales Sermones, Musicas, y demas preuenciones ya referidas: pero faltauale hazer ostentacion y alarde de vna de las joyas de su mayor estima, y que saliesse a luz la prenda con que en sus mayores trofeos, y acciones publicas su Magestad, se adorna y hermosea, pareciendole, que con este vltimo plato quedarian, el que combidaua gustoso, los combidados satisfechos, y el combite muy luzido, graue, y opulento. Esta es la Cofradia del Santissimo, que auiendo de hazer la muestra de su deseo, desde el Sabado a Visperas 13. de Mayo, tomò para disponer, y adornar su altar el Viernes entero, y el Sabado hasta medio dia: corto espacio, breue interualo, y limitado tiempo, para lo que su animo pretendia, pero no huuo mas lugar, por auerse acabado el nouenario el Iueues en la noche 11. de Mayo. Vltimamente empeçò el Sabado a Visperas, para cuya grandeza se dio principio del modo siguiente.

Primeramente por auerse con distincion y claridad repartieron assistencias, y atenciones particulares entre los nueue oficiales referidos: cupoles en suerte la disposicion del altar a Luys Gomez, y a Francisco de Morales. Plantaron para esto en el nicho grande de la Capilla mayor vn gran tablado, que llegaua a cubrir todas las gradas, sobre cuyo sitio, en el frontispicio fabricaron vn altar en figura de tres piñas, la de enmedio eminente, y de mayor capacidad, sobre quien estaua dispuesto vn gran arco de plata cõ sus rayos, donde auia de estar el Santissimo en su Custodia, las de los lados algo menos corpulentas, quanto reconocian ser colaterales, pero de igual altura cõ la piña de enmedio, todas ellas en figura, y traça de piramides, con muchas gradas hasta la cumbre. En estos dos colaterales auia dos arcos plateados, que fue prudente acuerdo no traerlos de plata, porque solo lo fuesse el en que auia de estar Iesu Christo patente: estos estauan de rosas, y flores de manos, con mucha curiosidad compuestos, y dentro en el de la parte del Euangelio, vn niño Iesus colocado, y en el del lado de la Epistola vn san Iuan, entrambos de escultura, y de los mejores que ay en Madrid. Estauan estas gradas en contraposicion correspondiente, cubiertas vnas de velillo blanco, y otras de colores, tan curiosamente dispuestas, que no se conocia la falta de tiempo en que se auian visto los que en dia y medio compusieron vn altar, que fue lastima que no estuuiesse en ser todo el mes de Mayo, para q̃ le pudiesse ver de espacio toda la Corte, y se aprendiesse a hazer en treinta horas vna cosa, que parecia increible. La disposicion de candeleros, flores, y ramilletes, parece sera escusado referirla, quando es fiesta del mes de Mayo, a vista del Iardin de Leganes,

plan-

plantado al pie de la fuente de Santa Cruz, y en particular, andando en ſu compoſtura las manos, y el zelo de los que forjaron en eſta capilla mayor vna nueua marauilla. Eſtaua el tablado alhombrado todo con ſu aparador de fuẽtes de plata, aguamaniles, y demas riquezas que piden ſemejantes ocaſiones, y dos blandones de plata los mejores de la Corte. Llegò la hora de empeçar las viſperas, las quales dixo de Pontifical el ſeñor Obiſpo de Ferminia, aſsiſtiendole los Sacerdotes con ſus capas, como es coſtumbre en Pontificales. Cantolas la Capilla Real de la Encarnacion, con los villancicos a ſus tiempos. En acabandolas ſe empeçaron a diſponer los fuegos para la noche, la atẽcion y cuydado deſtos, ſe repartio a Antonio de Angulo, y Pedro Gutierrez, y fueron tan curioſos, varios, y regozijados, que temo el referirlos, por lo que dudo de acertar a cumplir con el oficio de Coroniſta: pero abrè đ dibujarlos a mi modo, aunq̃ en eſtilo poco verſado en ſemejãtes empleos. Entrarõ haziendo ſu paſſeo dos gigãtes de fuego: plãtoſe el vno en la calle de atocha, enfrẽte de la botica de Pedro Gutierrez, quatro deſta Cofradia, y fieſta: el otro junto a la fuẽte; y eſtãdo los dos frente a frente, ſe puſo en medio dellos vna galera ſobre vna armaçon de madera, con tal traça, que ſe mouia, y nauegaua en circulo, dando viſta a todas partes. Eſtãdo ya a punto eſtos tres artificios, ſe encendieron las luminarias, ſoltando el juego de trabucos, que eran 95. y empeçò el repique de las cãpanas, y el diſparar coetes en tanta ſuma, que ſi es permitido hablar en ſentido contrario, llouian coetes que cubrian los ayres: echaronſe carretillas, troneras, y demas inuenciones de fuego, y emprendieronſe los gigantes, donde ſe deſcubrieron ruedas, culebrinas, y centellas, que parecia cada gigante vn infierno

fierno abreuiado. Duraron cantidad de tiempo, y luego se le embistio a la galera, que parecia madre delos gigantes en lo admirable, y curioso de su incendio.

Siguiose para dar fin a la fiesta, vna dança muy entretenida de arlequines, ò matachines vestidos de botarga con sus gorras, y vnos arbolillos de fuego enlas manos a modo de montantes, con que hazian que la gente anduuiesse con cuydado bulliciosa, guardando los pies, y defendiendo las capas de los muchos coetes que los arbolillos despedian, hasta que con la bulla los muchachos se les atreuieron a los botargas, embistiendoles a quitar las ramas de los coetes; los ganasas se defendian, la canalla perseguia y molestaua, y en esta contienda andaua a rio buelto ganancia de la chusma, y regozijo de los mirones.

Por la mañana el Domingo se descubrio el Santissimo al empeçar la Missa, que la dixo de Pontifical el señor Obispo de Ferminia, predicò el Padre don Placido Mirto, tomò por asumpto el Santissimo Sacramento y la Cruz. Este dia anduuo tan delgado, tan curioso, docto, y espiritual; que fue su Sermon vna de las mayores cosas q̃ del punto se han predicado. Acabado el sermon, en el discurso de la Missa, y en particular al alçar, se hizo la salua con gran cantidad de trabucos, que se dispararon al pie de la torre. Acabose la Missa, y para la tarde no pudo auer fiesta, ni completas, por auer de ser entonces la procession, esta se hizo muy solemne, y con tanta grandeza, que auiendola de referir con todo su aparato, conozco la impossibilidad, y digo, que *hic opus, hic labor est:* pero ello se ha de hazer, aunq̃ vaya en bosquejo; y antes de empeçarla sera razon ofrecer las gracias a quien lo deligenciò, y assi aduierto, que del ilustrissimo señor Cardenal Zapata auia licencia para salir por vna puerta,

ta, y entrar por otra, andando solo el ambito del cimenterio: pero el Conde de Barajas hermano de su Ilustrisima, lo dispuso todo con tal zelo, que fue negociacion que a su Señoria se deue el auer andado tã largo sitio: y assi por la paz, y buen sucesso deste negocio se le rinde el agradecimiento de parte de todos.

PROCESSION.

ESTANDO Las calles adereçadas, las ventanas cõpuestas, y en la Iglesia, y demas partes por dõde auia de pasar la procession gran cõcurso de gente, salio a las 4. y media de la tarde, dierõ principio al acõpañamiẽto, cosa de 300. personas deuotas, con sus hachas blancas encendidas, a quien seguian 56. estudiantes de lo mas luzido de la Vniuersidad de Alcala de Henares, hijos de vezino de Madrid, todos con sus hachas blancas. De la cera del altar mayor, que fue en abundancia, y del Predicador, y la Musica, cuydaron Nicasio de Vilches, Pedro Loçano, y Hernando Guindo: siguiose luego la Clerecia, q̃ fueron cien Sacerdotes con sobrepellizes, y hachas blancas. Al gasto desta cera recurieron dos Parrochianos, a quien este Señor pague obra tan herica cõ mil medras, pues en vn tiempo en que la cera anda por adarmes, anduuieron tan alentados, como si se hallara de valde. Llegauan los Sacerdotes con estas achas hasta la Custodia donde yua el Santissimo dentro de vn arco de plata con sus rayos, como el que quedaua en el altar mayor donde el Señor auia estado descubierto. Lleuauã las andas desta Custodia ocho Sacerdotes rebestidos, quatro de resguardo para mudar, y los otro quatro las lleuauã en hõbros: y porq̃ fuesse con la decencia deuida yuan ocho Sacerdotes cõ capas, lleuando las varas del palio, q̃ era de brocado rico, y ellas de plata. Lleua

ua vn Sacerdote el guion,q̃ tenia manga bordada de oro,y lantejuelas,y Cruz de plata,dos Sacerdotes los incẽſarios,y otro Sacerdote la cãpanilla todo de plata.Diſpuſierõſe para el gouierno deſta proceſsiõ (por ſer de tanto numero de gente) treze perſonas,quatro dellas Sacerdotes con ſus quatro cetros de plata, con la inſignia del Santiſsimo en lo alto: y las nueue reſtãtes,los nueue oficiales de la Cofradia, q̃ fueron el Teſorero,y los demas Mayordomos q̃ al principio referimos,los quales lleuauan en las manos baſtones dorados de coſa de vara y media, inſignias de adminiſtradores de la proceſsion.Feſtejaronla quatro danças:la vna de Gitanas:otra de monos: la tercera de Eſpañoles:y la vltima de caſcabeles. Fue trabajo,y atencion de Diego de Cepeda, y Iuan de la Baſtida, por cuya cuenta corrio la diſpoſicion de las danças.

Salio eſta proceſsion por la puerta principal,haſta S.Felipe,de donde en forma de Conuento ſalierõ los Religioſos de S.Aguſtin con ſu Cruz a recibirla,acciõ digna de tan grandes Religioſos, boluio por la calle de las poſtas,a cuya entrada a mano yzquierda, tenia diſpueſto vn curioſo altar cõ ſu Doſel Pedro de Oxea. Por principal en el vna tabla de pincel de vn S. Aguſtin debaxo de la higuera,y por colaterales vn niño Ieſus,y vn S. Iuan con ſus ramilleteros, relicarios, y dos blandones grandes de plata,y vn bufete cõ ſobremeſa,para poner encima las andas del Santiſsimo,donde eſtuuo ſu Mageſtad,mientras la capilla Real de la Encarnacion cantò el villancico, como lo hizo tambien en los demas altares.

Caminò la calle arriba haſta la rinconada del meſon de la fruta,en la qual,ſin encarecimiento, eſtaua vno de los mejores altares q̃ ſe han hecho en Madrid, porque fuera de las muchas riquezas q̃ tenia:era ſu diſpoſicion

ficiõ y traça admirable, curiosa, y de mucho ingenio: estaua hecho a tres hazes, y en cada vna dellas, frõtal, altar, Cruz, y candeleros: y de todos estos altares yuã subiendo muchas gradas quajadas de diuersas curiosi dades entretexidas de cãdeleros cõ mucha cera, hasta llegar al remate, en donde estaua debaxo de su dosel vna imagen de nuestra Señora de la Concepcion, sobre vna media Luna de cristal. Auia al rededor del altar por la parte inferior, junto a los frontales repartidos en buena proporcion, quatro blandones grandes de plata, con ambleos encendidos, y dos braseros de flores muy adereçados, y la creencia con sobremesa, para poner las andas del Santissimo, mientras se dixo el villancico, y oracion que para dezirla en todos los altares, hasta encerrarle en la Iglesia en su Custodia, yua presidiẽdo de Preste el Doctor Iuan Alonso Ocõ, Cura de la dicha Parroquia, rebestido, y con su capa de Choro, assistiendole de vestuarios el Licenciado Iuan de Ayala, y el Licenciado Ioseph Ortiz de Ville na, que tambien lo fueron en todos los diez Pontifica les. Este altar le hizo Iuan de Iuge mercader Frances.

Prosiguio desde aqui, y en empeçando a caminar el Santissimo despidieron muchos coetes junto al peso Real, y de en casa de Pablo de Cao mercader, echarõ por la ventana grã cãtidad de pajaros a volar adereça dos cõ diferẽtes listõcillos de seda de colores, y al cue llo vnas cedulas doradas, en q̃ dezia, Alabado sea el Santissimo Sacramẽto. Tenia tãbien vnas inuẽciones de fuego muy curiosas, puestas en vn cordel, q̃ cogia toda la calle de trabiesa; pero hasta q̃ huuo passado el Santissimo, no se le dio licẽcia q̃ se disparassen, y assi en passando hizierõ la salua q̃ para el principio tenian preuenida, dõde huuo inuenciones muy curiosas; de modo, q̃ en esta festiuidad de S. Cruz parece, q̃ todos los artifices de fuego hã acendrado sus ingenios, pues

tantas diferencias hã inuẽtado con q̃ regozijar el ſin numero de fieſtas que eſtos dias ha auido. Caminò por la çapateria arriba,y arrimada a la eſparteria baxò hàzia Prouincia,y en aſomando a la entrada de la plaça,hizo ſu ſalua,y recibimiẽto vna galera q̃ eſtaua colgada en el ayre en las caſas de Pedro Rondero, que para ſer pequeña eſtuuo muy curioſa, y deſpidio de ſi mucho fuego.

Quedando la fuente a la mano yzquierda, paſsò la proceſsion por delãte los eſcritorios, haſta llegar a la carcel de Corte,donde tenia dõ Franciſco Martinez Alcayde della,vn grãdioſo altar en tres piramides. El remate principal vna imagen de nueſtra Señora de la Concepcion de la nueua eſcultura q̃ ſe vſa,debaxo de vn rico doſel:en los piramides colaterales,vn niño Ieſus en vno,y vn S. Iuan en el otro. Eſtauan las gradas quaxadas de aguamaniles,jarrones,pomas,y otras ſemejantes pieças de mucho valor y ornato,y vna nueua traça muy a lo ſeñoril,y graue, q̃ ſolamẽte ſobre el altar en cõtorno,auia candeleros cõ luzes:y en las gradas todo era aguamaniles,pomas,y ramilletes,ſin que huuieſſe luz alguna. Deſde aqui fuimos (deſpues de auer cãtado el villancico) haſta la puerta del Colegio de Santo Tomas, de donde ſalieron los Religioſos al recibimiento,como lo auian hecho los de S. Aguſtin, y paſſando la proceſsion por debaxo de vn arco triunfal,que alli auia,ſe boluio a Santa Cruz por la otra hazera de enfrente. Lo graue y artificioſo deſte arco, es celebre por muchos titulos: y aſsi aunque no ſe diga todo,no es juſto dexar de dezir algo. Hizole de ſu mano,a ſu coſta,y por ſu deuocion Gregorio Gonçalez, el primer hombre que oy ſe conoce en materia de curioſidad para colgar,cõponer,y adereçar vna Igleſia. Fundole ſobre quatro poſtes,deſuerte,q̃ hazia quatro arcos,colgados eſtos quatro pilares, y eſtofados de

encarruxado con la colgadura, y vna disposicion de pabellon entero en el remate por la parte de dentro. Pusole en lo alto quatro Apostoles por guarnicion en las esquinas, y en medio vn altar a la traça de los arcos de abaxo, q̃ hazia quatro altares con sus frontales, candeleros, ramilletes, y todo lo necessario para estar cada vno perfectamente acabado. Proseguian a lo alto ocho gradas quaxadas de ramilletes, relicarios, y varias curiosidades, dandole por remate vna Cruz a contemplacion del titulo de la Parrochia. Tenia debaxo del arco el bufete con sobremesa rica, donde se auian de assentar las andas mientras el villancico, y en el estaua vn niño Iesus desnudo de cosa de tres quartas de alto.

Y aduierto de passo, q̃ entendiendo yria la procession por la calle de las carretas, la tuuieron a dereçada, colgada, y muy luzida, y los euanistas erigieron en medio della vn gran altar, pero por no auer licencia del superior, la obediencia impidio el gozar, lo que tanto apetecia el deseo, mas la estimaciõ del pio affecto, y trabaxo tan luzido està muy presente en la memoria, y agradecimiento de la Parrochia de S. Cruz, y de los Mayordomos del Santissimo, auiendo quedado bien desaçonados de no auer podido gozar esta celestial architectura, que parece casi increible, que manos de hõbres pudiessen forjar tal asseo: pero no es mucho en gẽte, que es la prima de la curiosidad, y en quiẽ se cõserua el magisterio de las dificultades artificiosas. Este altar estaua dispuesto por la parte inferior a tres hazes cõ tres frontales, el vno de frontispicio, y dos a los lados. Lebãtauase en medio del tablado vn piramide, q̃ estaua en figura de cubo entero, cõ ocho gradas en alto, hasta llegar a hazer pũta, q̃ seruia de al sombra a la peana de S. Ioseph, cuya imagẽ estaua de bulto en lo alto debaxo de vn dosel muy rico. Estauã

los

los frontiſpicios de las gradas adornados de frontale ras bordadas: las meſas de los altares, y las gradas lle nas todas de relicarios, candeleros, ramilleteros con ramilletes de mano: y veinte medios cuerpos de San tos con ſus vidrieras de reliquias en los pechos. Eſta ua el ſuelo alhombrado, como tãbien lo eſtaua en to dos los demas altares, y al rededor del altar quatro grandes blandones de plata, y dos braſeros de plata adereçados de flores, con gran preuencion q̃ tenian de muchas inuenciones de fuego.

Vltimamente llegò la proceſsion a SãtaCruz, y en entrando el Señor en ſu caſa, diſpararon el juego de los nouenta y cinco trabucos, q̃ eſtauan preparados al pie de la torre junto a la libreria: y en llegando al altar portatil q̃ eſtaua en medio de la Capilla mayor, para recibir la Cuſtodia, dicha la oracion deſques del villancico, y Tantũ ergo, encerrarõ a nueſtro Señor, y ſe dio fin a eſta ſoleniſsima fieſta, y proceſsion. A q̃ aſsiſtierõ el Embaxador de Alemania Cauallero del tuſon, el Marques de las Nauas, que tãbien honrô la feſtiuidad todos los nueue dias, aſsiſtiendo a los ſer mones, y Pontificales, y el Marques del Boyo. Pague les eſte Señor a tã grãdes Principes el rendimiẽto cõ q̃ poſtrada ſu grandeza ſe dedicaron al acompañamiẽ to de ſu verdadero dueño: y a los Mayordomos, y de mas perſonas que lo ſolicitaron, y concurrieron a tan debido empleo, les haga el Señor mil bienes, y les dè de ſu mano larga y cũplida bendicion, para que ſiempre ſe ocupen en ſeruirle, y les dexe ver concluydo de todo punto el edificio deſte diuino Templo.

